

Multimediale Werkstattbücher

Musterseiten aus »Das springende Pferd«



Das springende Pferd
Ein Spaziergang mit Franz Marc
und seinen Freunden

ISBN 978-3-938822-25-8
ET Februar 2009



Der gelbe Klang
Kandinsky mit allen Sinnen

ISBN 978-3-938822-24-1
ET Juni 2009



Natur pur
Was Landschaften erzählen

ISBN 978-3-938822-23-4
ET August 2009

Alle Titel erscheinen als Werkstattbuch mit Audio-CD,
Hardcover-Ringbuch, ca. 100 Seiten, Din A4 quer
ab 6 Jahren
VK 19,95 € (D) / 20,20 € (AT) / 29,50 CHF

Kunst mit Auge und Ohr

Die Initialzündung

für multimediale Kunstbücher war eine Zusammenarbeit mit Schulen, Museen und der Stiftung Zuhören und die Idee, Kinder ins Museum zu holen um sie zu einem freien und kreativen Umgang mit der Kunst anzuleiten. Grundsatz hierfür war: Keine akademische Überfrachtung! Zusammen mit Medienpädagogen und dem Bayerischen Rundfunk wurde den Kindern gezeigt, wie man Hintergrundinformationen recherchiert, eine Präsentationsform wählt und das Ergebnis akustisch umsetzt.

Das Ergebnis

waren Audioguides von Kindern für Kinder, die lustig, spannend und fantasievoll die Exponate einer Sammlung vorstellen. Mit großem Erfolg in den Museen!

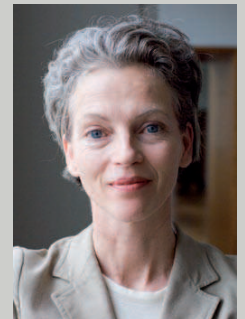
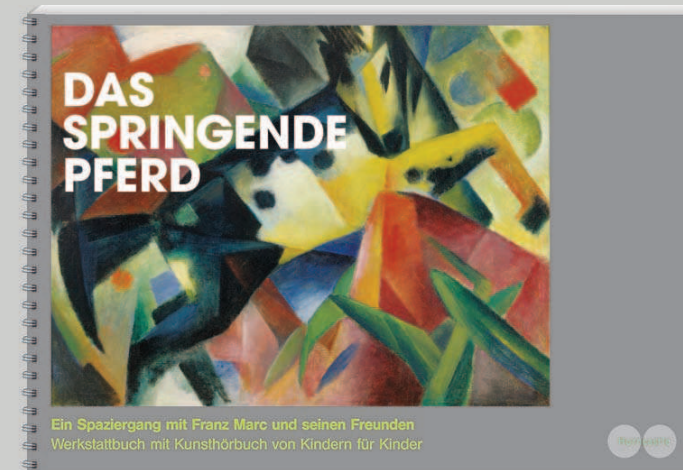
Unser Ziel

wurde es, aus diesen Erfahrungen ein multimediales Werkstattbuch von Kindern für Kinder zu entwickeln, das die spontane und kreative Herangehensweise der Kinder abbildet und auch außerhalb der Museen funktioniert. Herausgekommen ist die Reihe KUNST MIT AUGEN UND OHREN, Werkstattbücher mit großformatigen Abbildungen aller Kunstwerke, Zusatztexten von Fachautoren, kreativen Anleitungen und einer Dokumentation der Arbeit mit den Kindern.

Die Kooperation

mit Experten aus unterschiedlichen Bereichen ermöglicht es uns außerdem, die jeweiligen Kinder mit der Arbeit in verschiedenen Berufsgruppen vertraut zu machen. Nachfolgende Praktika im Bereich Museum, Rundfunk, Verlagswesen und in Auktionshäusern bereichern vor allem die Zusammenarbeit mit Kindern, deren Bildungsweg die Nähe zu diesen Institutionen nicht vorsieht. Dieser gesellschaftliche Auftrag und die umfangreiche Arbeit zur Vorbereitung der Reihe KUNST MIT AUGEN UND OHREN ist darum auch nur mit Unterstützung verschiedener Kooperationspartner möglich.

Wir danken den Kollegen und Förderern des Projektes.



Die Qualität aller Titel der Reihe KUNST MIT AUGEN UND OHREN ist durch die intensive Mitarbeit von Frau Dr. Cathrin Klingsöhr-Leroy gewährleistet, die als Herausgeberin der Reihe gewonnen werden konnte. Frau Dr. Klingsöhr-Leroy, promovierte Kunsthistorikerin, ist Künstlerische Direktorin des Franz Marc Museums in Kochel am See. Ihre zahlreichen Publikationen und Ausstellungen waren bisher nicht nur Franz Marc und dem Blauen Reiter, sondern auch Paul Klee, Lyonel Feininger, Lovis Corinth sowie dem Surrealismus und der Nachkriegsabstraktion gewidmet.

Zuhören ist eine Schlüsselqualifikation, die heute mehr denn je in allen Bereichen unseres Lebens gefordert ist. Das Zuhören ist jedoch eine gefährdete, von vielen kaum noch geübte Fähigkeit, deren Bedeutung – immer noch – unterschätzt wird. Ziel der Stiftung Zuhören ist es, das Zuhören als Kulturgut zu fördern, sich für eine zuhörerfreundlichere Gesellschaft einzusetzen, für's Zuhören zu begeistern und die Freude am Zuhören und Hören zu wecken und damit auch Medienkompetenz zu vermitteln.

Ohne den Einsatz der Stiftung Zuhören wäre eine professionelle Umsetzung der Multimedialen Werkstattbücher für Kinder nicht möglich.

Stiftung
Zuhören